

Il progetto: “Una Chiesa un coro”

• Storia:

nasce da un'idea del Ministero Musicale, in collaborazione con Dick e Bernadine Donovan della Virginia, USA, venendo incontro alle richieste delle chiese battiste di avviare percorsi di formazione per le attività rivolte alla evangelizzazione e alla missione attraverso la musica.

• Obiettivi:

1. Incontrare le chiese ed i talenti che esse esprimono.
2. Incoraggiare la formazione di piccoli (o grandi) esperienze corali regionali.
3. Formare i direttori di coro delle chiese locali.
4. Incoraggiare la missione ed i suoi campi di azione attraverso la musica.

• Organizzazione:

5. Sono seminari di formazione itineranti con due appuntamenti l'anno da realizzarsi nelle chiese.
6. Posti disponibili per i/le partecipanti attivi/e: da un minimo di 4 ad un massimo di 10.
7. È possibile avere fino a 3 uditori/trici.
8. Si può partecipare anche ad un solo seminario. Per chi partecipa a 8 seminari continuativi è previsto un attestato firmato ed approvato dai/dalle formatori/trici (non valido per gli/le uditori/trici) previo esame finale.
9. Struttura formazione-organizzazione: due formatori/trici, un/a accompagnatore/trice al pianoforte, la tesoriera MM, il gruppo vocale (o coro) della chiesa locale per il seminario, la coppia Dick e Bernadine Donovan. L'ospitalità è prevista nelle famiglie della chiesa ospitante per chi proviene da lontano. Per chi desidera una sistemazione in albergo deve segnalare la richiesta mediante mail a: ministero.musicale@ucebi.it. I costi sono a carico del richiedente.
10. Si richiede una quota base di 50€ a partecipante e di 30€ per gli uditori. L'uditore è considerato attivo e può chiedere di partecipare ad alcune esercitazioni previa indicazione del formatore/trice (Il gruppo vocale o coro può integrare l'uditore).
11. L'apertura (venerdì) potrebbe prevedere anche una serata con la comunità e la chiusura del seminario con un culto speciale la domenica nella chiesa ospitante.
12. I lavori vanno dal venerdì alla domenica. La presenza dei partecipanti attivi è obbligatoria dagli inizi dei lavori (venerdì ore 19).

Il Ministero Musicale dell'Ucebi



Carlo Lella , Alberto Annarilli, Alessandra Arcidiacono,
Anna Dongiovanni, Alessandro Spanu, Antonio Celano,
Clara Berrios, Dick&Bernadine Donovan, Edoardo Arcidiacono,
Francesco Iannitti, Marta D'Auria, Michela Guidone, Pietro Romeo,
Rosetta Uccello, Ruggiero Lattanzio, Pina Mola, Sandra Spuri.

indirizzo mail: ministero.musicale@ucebi.it

LA DIREZIONE DI CORO

6° seminario a cura del Ministero Musicale Ucebi



La scienza della direzione

La direzione di coro è una scienza con la sua grammatica, il suo fascino del corpo umano in musica.

Entrando in questa scienza musicale, sempre con timore e tremore, possiamo imparare a curare il movimento delle nostre braccia, delle nostre mani, dei nostri polsi, dei nostri sguardi, del nostro respiro che, in direzione, sono già "musica e lode".



Dove: Chiesa battista di Torino, via Passalacqua 12

Quando: 22-24 gennaio 2016

Info: il seminario è rivolto a fratelli e sorelle delle chiese che vogliono arricchire il proprio bagaglio culturale musicale o che hanno la responsabilità della conduzione del coro di comunità o che desiderano formarlo.

La direzione di coro

Chiesa Battista di Civitavecchia (Rm)
3-5 maggio, 2013

La direzione di coro

Chiesa Battista di Torino, via Passalacqua
8-10 novembre, 2013

La direzione di coro

Chiesa Battista di Mottola (Ta)
27-29 giugno, 2014

La direzione di coro

Chiesa Battista di Trastevere (Rm)
21-23 novembre, 2014

La direzione di coro

Chiesa Battista di Torino, via Passalacqua, 12
15-17 maggio, 2015

Prossimo seminario

Chiesa Battista di Torino, via Passalacqua, 12
22-24 gennaio 2016

seminario da definire

seminario da definire

PROVE DI ESAME

seminario da definire

LA DIREZIONE DI CORO

Programma dei lavori

venerdì 22 gennaio:

- 18,00: arrivi e benvenuto / presentazioni / esposizione del programma
(a cura di Carlo Lella e Bill Miller)
 - 19,30: cena
 - 21,00: concerto del coro **Passalacqua Gospel Choir** : *Yesu azali awa, Gesù è in mezzo a noi.*
(a cura di Edouard Kibongui, direttore del coro)
-

sabato 23 gennaio:

- 9-9,45: meditazione
(a cura del pastore Alessandro Spanu)
 - 10,00-11,30: dirigere in 2/4 3/4 6/8 9/8 12/8.
 - 12,00-13,00: condurre con tempi misti (es: 2/4 3/4)
 - 13,00: pranzo
 - 15,00-16,00: il protocollo del riscaldamento delle voci
 - 16,30-17,30: l'uso della mano sinistra per le dinamiche, i colori, gli attacchi
 - 18,00-20,00: come scegliere la musica adatta al coro che conduci
 - 20,00: cena
 - 21,30: valutazioni
 - preghiera della notte
(a cura del pastore Alessandro Spanu)
-

domenica 24 gennaio:

- 9,30-10,30: esercitazioni di preparazione alla direzione per il culto
- Partecipazione al culto con alcuni canti diretti dai/dalle partecipanti scelti/e dal formatore.
- Agape e partenze



LA DIREZIONE DI CORO

Formazione e collaborazioni

Formatore del seminario:

M° Bill Miller

ministro della musica presso la Second Baptist Church of Richmond, Virginia

Collaborazioni:

- *Andrea Musso*, ministro della musica della Chiesa battista di Torino, Lucento
- *Alessandro Spanu*, il pastore del team pastorale delle chiese battiste di Torino
- *Edouard Kibongui*, ministro della musica della Chiesa battista di via Passalacqua,
- *Passalacqua Gospel Choir*, il coro della chiesa battista di via Passalacqua
- *Dick e Bernadine Donovan*, i sostenitori del progetto sulla direzione di coro
- *Il team di accoglienza* della Chiesa evangelica battista di via Passalacqua



Bill Miller, nativo di Louisville, Kentucky, è ministro della musica presso la Second Baptist Church dal 1986, dopo aver servito, sempre come ministro della musica, per dieci anni presso la First Baptist Church, Shelbyville, nel Kentucky.

Bill si è laureato presso la Western Kentucky University con una laurea in voce - Educazione musicale; in seguito ha frequentato l'Università di Louisville, conseguendo un master in musica della Chiesa presso la Southern Baptist Theological Seminary

di Louisville.

Fu ordinato al ministero nel 1983 a Shelbyville.

Nella Second Baptist Church, Bill rimane impegnato con tutte le funzioni normali di un ministro, oltre a dirigere il Coro del Santuario, Terzo Coro Alta Gioventù, Campanella cori, e diversi gruppi musicali. Inoltre, aiuta per la pianificazione dei culti e delle liturgie e prepara programmi stagionali per il divertimento e l'arricchimento della congregazione. Nel suo tempo libero, canta anche nella Virginia Battista Corale maschile e il Richmond Symphony Coro.