

LA DIREZIONE DI CORO

11° seminario

a cura del Ministero Musicale Ucebi

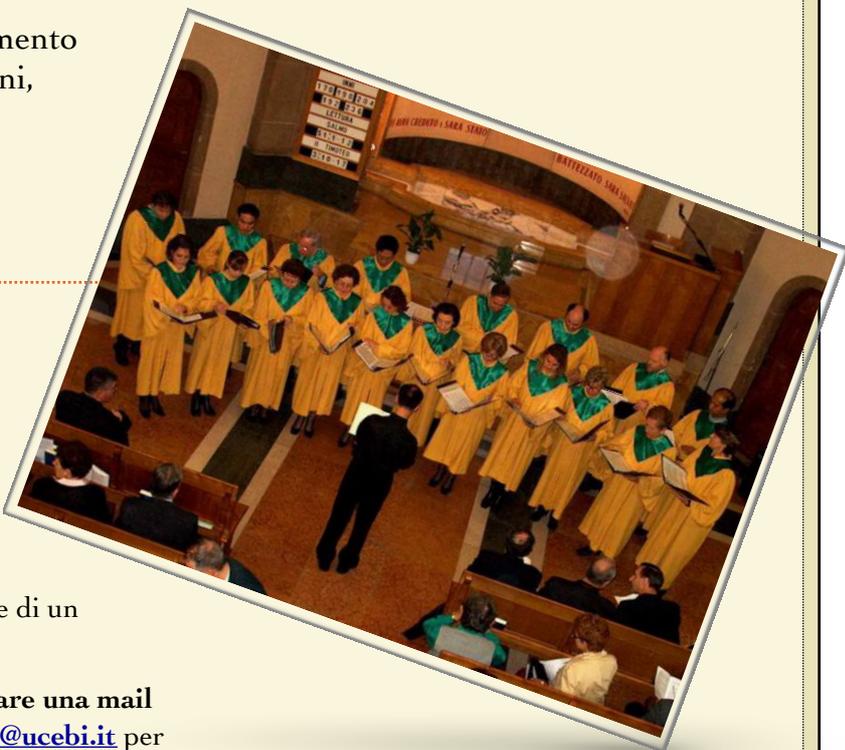
condotto da: Bill Miller, Debbie Miller, Carlo Lella



La scienza della direzione

La direzione di coro è una scienza con la sua grammatica, il suo fascino del corpo umano in musica.

Entrando in questa scienza musicale, sempre con timore e tremore, possiamo imparare a curare il movimento delle nostre braccia, delle nostre mani, dei nostri polsi, dei nostri sguardi, del nostro respiro che, in direzione, sono già "musica e lode".



Dove: Chiesa battista di **Matera**, Via Gravina snc.

Quando: 15-17 marzo 2019

Info: il seminario è rivolto a chi vuole arricchire il proprio bagaglio culturale musicale o ha la responsabilità della conduzione di un coro o che desiderano formarlo.

Iscrizioni: entro il 27 febbraio 2019. Inviare una mail all'indirizzo ministero.musicale@ucebi.it per richiedere il Modulo di Iscrizione.

La direzione di coro
Chiesa Battista di Civitavecchia (Rm)
3-5 maggio, 2013

La direzione di coro
Chiesa Battista di Torino,
via Passalacqua
8-10 novembre, 2013

La direzione di coro
Chiesa Battista di Mottola (Ta)
27-29 giugno, 2014

La direzione di coro
Chiesa Battista di Roma Trastevere
21-23 novembre, 2014

La direzione di coro
Chiesa Battista di Torino,
via Passalacqua, 12
15-17 maggio, 2015

La direzione di coro
Chiesa Battista di Torino,
via Passalacqua, 12
22-24 gennaio 2016

La direzione di coro
Chiesa Battista di Roma Trastevere
18-20 novembre 2016

La direzione di coro
Chiesa Battista di Roma Trastevere
10-12 marzo 2017

La direzione di coro
Chiesa Battista di Firenze
3-5 novembre 2017

La direzione di coro
Chiesa Battista di Firenze
27-29 aprile 2018

La direzione di coro
Chiesa Battista di Matera
15-17 marzo 2019

Il progetto: “Una Chiesa un coro”

• Storia:

nasce da un'idea del Ministero Musicale, in collaborazione con Dick e Bernadine Donovan della Virginia, USA, venendo incontro alle richieste di avviare percorsi di formazione.

• Obiettivi:

1. Incontrare e formare nuovi talenti.
2. Incoraggiare la formazione di piccoli (o grandi) esperienze corali regionali.
3. Incoraggiare l'approfondimento della musica protestante ed i suoi campi di azione attraverso la musica corale.

• Organizzazione:

5. Sono seminari di formazione itineranti con due appuntamenti l'anno da realizzarsi nelle chiese.
6. Posti disponibili per i/le partecipanti attivi/e: da un minimo di 4 ad un massimo di 10.
7. È possibile avere fino a 3 uditori/trici.
8. Si può partecipare anche ad un solo seminario. Per chi partecipa a 10 seminari continuativi è previsto un attestato di partecipazione firmato ed approvato dai/dalle formatori/trici (non valido per gli/le uditori/trici).
9. Struttura formazione-organizzazione: due formatori/trici, un/a accompagnatore/trice al pianoforte, la tesoriera MM, il gruppo vocale (o coro) della chiesa locale per il seminario, la coppia Dick e Bernadine Donovan. L'ospitalità è prevista nelle famiglie o nella foresteria della chiesa ospitante per chi proviene da lontano. Per chi desidera una sistemazione in albergo deve segnalare la richiesta mediante mail a: ministero.musicale@ucebi.it. I costi dell'albergo sono a carico dell/la richiedente.
10. Si richiede una quota di 30€ a partecipante (per i pasti). L'uditore è considerato attivo e può chiedere di partecipare ad alcune esercitazioni previa indicazione del formatore/trice (Il gruppo vocale o coro può integrare l'uditore).
11. L'apertura (venerdì) potrebbe prevedere anche una serata con la comunità e la chiusura del seminario con un culto speciale la domenica nella chiesa ospitante.
12. I lavori vanno dal venerdì alla domenica. La presenza è obbligatoria dagli inizi dei lavori (venerdì ore 19) fino alla sua conclusione. Il partecipante che viene in ritardo o anticipa la partenza rientra nella categoria “uditore”.

Il Ministero Musicale dell'Ucebi

Commissione MM: Carlo Lella responsabile, Alberto Annarilli, Alessandra Arcidiacono, Clara Berrios, Emanuele Aprile, Francesco Iannitti, Pina Mola, Pietro Romeo, Rosetta Uccello, Pina Mola, Sandra Spuri.

Collaborazioni MM: Anna Dongiovanni, Alfredo Manzella, Antonio Celano, Augusto Ragonese, Barbara&Bruce Smith, Carlo Gentiletti, Daniele Cristiano Iafrate, Deborah D'Auria, Dick&Bernadine Donovan, Domenico D'Elia, Doroti Cicorella, Edoardo Arcidiacono, Francesco Cicorella, Francesco Bruno, Luigi Vaccaro, Maria Dragone, Michela Guidone, Pina Mola, Ruggiero Lattanzio, Simone Fuligno.



indirizzo mail: ministero.musicale@ucebi.it

segreteria: segreteria.ministeromusicale@ucebi.it